

PROCÈS VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE DU 22 MARS 2024 – ASSEMBLÉE N° 7



Groupe citoyen pour la préservation des patrimoines culturels et naturels

59 présents ou représentés (pouvoirs)
Le quorum est largement atteint



Hommage à nos
adhérents et amis
disparus lors de
l'année écoulée.

Jean- François
Favre

Bernard
Thiébaud

Yannick
Veillon

Geneviève
Guégan



Pensées
chaleureuses aux
proches de
Madeleine Chapsal.

Son nom vient
s'ajouter à la liste
des personnages
illustres de notre cité.
Un prénom qui
s'inscrit tout près de
celui de son grand-
père, Ferdinand,
ancien maire
sénateur et
bienfaiteur auprès
des patrimoines
saintais.



La liberté de dire, la **volonté d'agir**

Ordre du jour

- Rapport moral de la présidente
- Bilan financier- Cahier des adhérents
- Prévisionnel financier 2024
- Bilan des activités 2023
- Prévisionnel des activités 2024
- Débat sur l'actualité patrimoniale
- Questions diverses et Verre de l'Amitié



Rappel : suivez notre actualité sur le site internet et notre page facebook

<https://www.mediactions.fr/>

<https://www.facebook.com/mediactionspageofficielle>



Les membres du Conseil d'administration.

Les prochaines élections auront lieu en mars 2026, mais à tout moment, une adhérente ou un adhérent peut proposer son intégration dans le conseil d'administration.



Groupe citoyen pour la préservation des patrimoines culturels et naturels



A tout moment également, le bureau est à l'écoute des propositions ou demandes des adhérents.

Agnès et Jean-Paul ont par exemple sollicité l'association à la suite de leur rencontre avec une galeriste à Paris. Les exposants dans cette galerie sont les artistes de réputation internationale ayant réalisé la Fontaine labyrinthe située pl. de l'Échevinage à Saintes.

Suite à l'intervention d'Agnès et de Jean-Paul, MédiaCtions a été mandatée par l'artiste, Madame Hirlet, pour demander le nettoyage et la valorisation de la fontaine.

(réunion avec Agnès et Jean Paul chez Laurence Dune, la Belle Et oile)

1. Le rapport moral de la présidente

MédiaCtions est investie dans de nombreux partenariats et lors des grands rendez-vous nationaux. Cela représente un temps colossal de travail et de réunions. Nous gardons le cap et continuerons à proposer des rencontres culturelles et des sorties dans les villages, au sein de notre communauté d'agglomération.

On se lasse néanmoins de l'immobilisme autour d'un grand nombre de dossiers toujours en suspens et sans le moindre avancement ou le partage d'informations. Nous déplorons, par exemple, l'état des thermes romains dits de Saint-Saloine, dossier entre les mains de la Drac depuis 2022. Un projet de valorisation du site et de mise en protection avait été étudié, mais il ne se passe rien depuis, alors qu'il y avait une approche consensuelle autour des aménagements proposés. On ne peut comprendre comment Saintes peut à la fois miser sur son identité romaine en termes de marque de territoire tout en laissant à ce point à l'abandon des monuments aussi importants.

MédiaCtions propose uniquement et exceptionnellement dans son agenda culturel des visites, gratuites pour ses adhérents, parfois en partenariat avec les conférenciers professionnels des Villes d'art et d'histoire. Aucune réattribution, aucun frais de restauration, aucun kilomètre de déplacement n'ont jamais fait l'objet de remboursement pour les adhérents bénévoles depuis la naissance de l'association. Il est à noter cependant le nombre croissant d'associations culturelles qui proposent des services pérennes de visites guidées, parfois même payantes, ce qui est illégal au regard de la loi du Code du Tourisme pour la visite guidée de sites inscrits au titre des Monuments Historiques et également déloyal envers les professionnels qui ne sont pas à la retraite et qui en vivent.

La satisfaction de tous les membres du Conseil d'administration émane surtout de la fidélité des adhérents, de leur soutien dans les actions menées, ce qui motive notre envie de persévérer.

Nous sommes de plus en plus sollicités pour nos recherches par des étudiants ou des partenaires. Afin de ne plus travailler dans l'éphémère, mais pour garder mémoire de nos dossiers, MédiaCtions a désormais pour projet d'éditer une série de livrets patrimoniaux.

Ce projet est un nouvel élan pour notre association.



2. Bilan financier : la stabilité

Mouvements bancaires année 2023

SOLDE CRÉDITEUR AU 1^{ER} JANVIER 2023: 1 758,55 €

SOLDE CRÉDITEUR AU 1^{ER} JANVIER 2024: 1 766,97 €

Dépenses année 2023: 1 448,57 € 2022 / 1 443,02€

Recettes année 2023: 1 456,99 € 2022 / 1 216,00€

(recettes = adhésions, dons et chapeau)



Activité et Bénévolat valorisé Année 2023

Activité MédiaCtions 2023	
Année 2023	Nb
Réunion AG	1
Réunions externes (mairie, VAH, partenaires)	28
Réunions internes et BU	32
Réunions CA	3
Réunions commission	4
Conférences, balades, expositions	11
	79
Nombre heures bénévolat- estimation	1552
ETP (Equivalent Temps Plein)	0,97

Bénévolat 2023		
ETP (équivalent temps plein)		0,97
Nb heures MédiaCtions		1 552
Valorisation bénévolat		69 723

En vue d'une demande de subvention sur projet (*projet de livrets patrimoniaux*) notre comptabilité a été détaillée au plus près du fonctionnement, répertoriant ainsi le temps de travail des bénévoles.

Cela a permis de mettre en exergue le fait que l'ensemble du travail réalisé **correspond à un temps complet d'un employé.**



L'assemblée générale vote à l'unanimité
le bilan 2023



Cahier des adhérents 2024

40 membres fin 2018
80 membres fin 2019
126 membres fin 2021
136 membres fin 2022
141 membres fin 2023

- **Montant de l'adhésion à 10,00€ depuis 2018 -**

En partenariat avec la ville, la carte d'adhérent nominative permet l'entrée gratuite dans les musées et les monuments saints gérés en régie municipale
(hors Abbaye-aux-Dames)

✓ Une carte d'adhérent nominative

Cartes de visite – mat standard: Recto



Carte de Membre 20 ..

Nom
Prénom
N°

Cartes de visite – mat standard: Verso

Je participe à la
préservation et à
la valorisation
des patrimoines
culturels et
naturels de
Saintes et ses
environs



A quoi sert votre cotisation ?



à financer nos actions et recherches
à l'hébergement du site internet
au paiement des assurances obligatoires
à l'édition des flyers, cartes membre etc.
au paiement des frais administratifs
à l'organisation des rencontres culturelles



Tous les moments de convivialité et de
"restauration" pendant et après les réunions de
bureau ou de conseil d'administration sont
exclusivement pris sur nos deniers personnels.



MédiaCtions vous remercie de votre soutien

WWW.MEDIACTIONS.FR



Augmentation de la cotisation



Groupe citoyen pour la préservation des patrimoines culturels et naturels

La cotisation passe désormais à 15 € - Ce projet a été adopté en Conseil d'administration du 25 Janvier 2024, et il est soumis au vote de l'assemblée générale.

L'assemblée Générale vote cette augmentation à l'unanimité.

A partir du 23 mars 2024, la cotisation est de 15 euros par personne. Aucune autre augmentation ne sera prévue lors des trois prochaines années

(Rappel : 2026 = date des prochaines élections des membres du Bureau).

3-RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023

- LES RENCONTRES

De belles rencontres et conférences se sont déroulées tout le long de l'année 2023 et nous remercions l'ensemble des participants.

Merci à Véronique Abelin pour la visite du chantier de l'amphithéâtre co-animée avec Cécile Trébuchet.

Merci également aux agents du Fonds Ancien Régional, Frédéric Puissant et Sarah Gardais, pour leur accueil lors des deux journées de visites au F.A.R.

Merci à tous les agents municipaux qui contribuent au bon déroulement de nos actions (installation des salles, accueil au village des associations etc.)



Groupe citoyen pour la préservation des patrimoines culturels et r

Vendredi 28 avril & 27 octobre
Cycle Biographies saintaises
Visite du Fonds Ancien Régional
« Les patrimoines littéraires »

Présentation de la mission du bibliothécaire et des réserves de la médiathèque. Jauge limitée.
Uniquement sur inscription – Sortie réservée aux adhérents. RDV : 9h45 parvis de la médiathèque.





Vendredi 12 mai à 18h30

Cycle Biographies saintaises

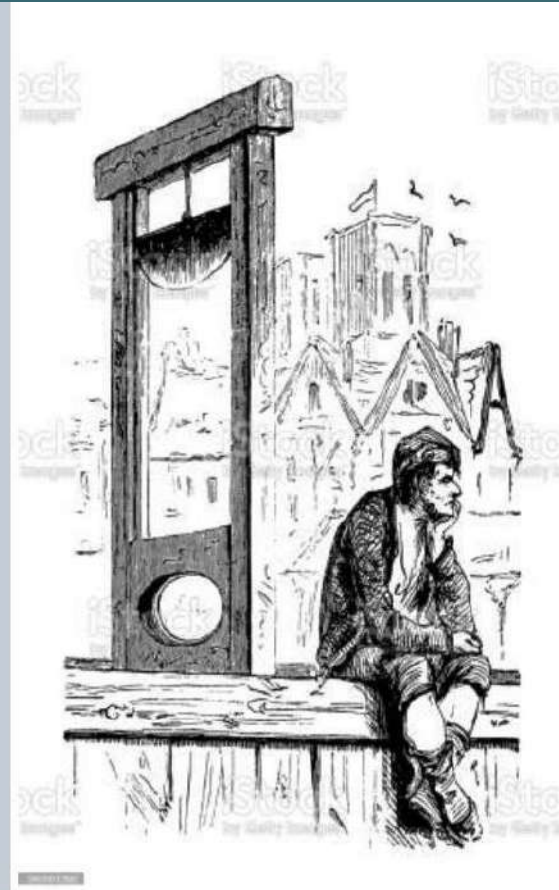
Joseph-Ignace Guillotin,

**Médecin, homme politique français et
illustre saintais.**

Rencontre culturelle animée par

Harry Duverger, auteur

**Salle Saintonge n° 5 - Entrée gratuite - Participation
au chapeau - Inscription conseillée.**





Dimanche 4 juin

Cycle découverte des 36 communes

Journée amicale : « Balade sur les chemins des patrimoines ruraux »

- Visites à Saint-Césaire & la Chapelle des Pots
- Pique-nique sorti du panier - Moulin de la Baine
- Chaniers : Musée de la Pêche, Moulins & Église

Inscription & paiement préalables, gratuit pour les
adhérents et -12 ans, 7 € pour les non adhérents
Covoiturage parking de l'Abbaye aux Dames à 9h45.





Le travail des lavandières :

Un moment de partage culturel au lavoir

Merci à Monsieur le Maire de son accueil.

Merci à Josette et Rémi Brun et à Réjane et Noël Maixent de leur formidable investissement.

Commune de Saint-Césaire



Musée de la Pêche sur l'île du moulin de la Baine. Une visite instructive et un lieu d'une authenticité précieuse. Des personnes passionnantes et passionnées animent le musée.



Samedi 1^{er} - Dimanche 2 septembre

Rencontre au Village des Associations

- **Accueil** des nouveaux adhérents
- **Présentation** des dossiers de travail
- **Débat** sur l'actualité patrimoniale
- **Adhésion** – renouvellement

Stand partenarial avec l'association Héritage





En grande discussion autour du projet muséal sur le site Saint-Louis,



**Visite patrimoniale du
jardin Chapsal, animée
par Harry Duverger**

**et un « médiaQuiz »
organisé par Bri Puyastier**



86 personnes ont participé à la visite guidée animée par Cécile Trébuchet, en fin d'après-midi.

La réalisation d'une exposition sur le thème des thermes et du bien-être du corps et de l'esprit, a été récompensée par la remise de la médaille de la Ville, lors des vœux du maire de janvier 2024.

Samedi 16 septembre

Le Patrimoine vivant - Jeux Olympiques & Sport



« Les thermes romains : le bien-être du corps au cœur de la vie sociale »

Stand, animations & présentation du monument - Thermes dits de Saint-Saloine / de 10h à 17h30.

En partenariat avec la SahCM présente le dimanche







Une visite réservée aux adhérents. Le monument et son chantier de restauration ont été présentés par Véronique Abelin et Cécile Trébuchet.

Vendredi 13 octobre, à 15h
Visite du chantier de restauration
L'amphithéâtre

Gratuit - Réservée aux adhérents

- Places limitées- durée 1h30 environ

**En partenariat avec les services de la conservation et
de la ville d'art et d'histoire**







Vendredi 10 novembre, à 18h30

Une année à Saint-Louis ?

MCollectif pour le
usée Saintais

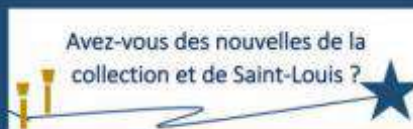


Actualités
patrimoniales et
avancement du
projet muséal

**Salle Saintonge n° 5 - Entrée gratuite – Soirée
réservée aux membres du Collectif**
Participation au chapeau - Inscription conseillée



Animation du ColleCtif avec des débats sur l'actualité du projet muséal et la renaissance du site Saint-Louis



Débat citoyen pour le projet muséal à Saint-Louis

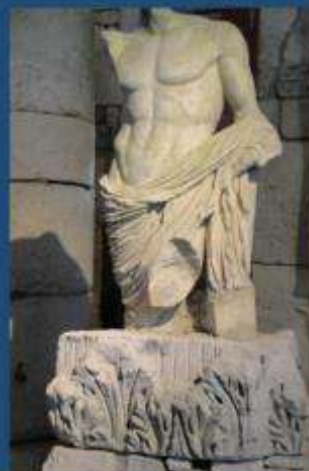
organisé par MédiaCtions

avec les signataires & partenaires

Le vendredi 21 octobre 2022 à 18h30

Salle Saintonge n° 5 à Saintes (quartier Hôtel de ville)

Entrée gratuite sur réservation - places limitées



Quand on renie le passé, on perd l'avenir



Inscriptions et renseignements :

mediactions@laposte.net

Tél. : 06 08 56 11 37

Infos site : www.mediactions.fr

© Crédit image : MédiaCtions - Ne pas jeter sur la voie publique



ColleCtif pour le Musée Saintais 2^{ème} rencontre



Ensemble
pour sauver les trésors saintais en cage

Vendredi 10 novembre 2023

à 18h30 - Salle Saintonge n°5

11, rue Fernand-Chapsal, à Saintes

Sur inscription - soirée réservée aux
signataires et partenaires du ColleCtif

Réunion-débat autour
de l'avancement du
projet muséal



Renseignements et inscriptions : mediactions@laposte.net

06 08 56 11 37 ou 06 82 50 86 46 - www.mediactions.fr



M ColleCtif pour le
Musée Saintais



Visite du site et présentation des projets municipaux
18 janvier 2024

*Saint-Louis
c'est parti !*





Un projet et des décisions enfin visibles, même si l'on est encore bien loin de la première pierre posée à la construction de l'édifice...



Vendredi 9 février 2024, à 18h30

La Soirée des Adhérents

**Échanges autour de la galette
traditionnelle**

Gratuit - Réservée aux adhérents et partenaires

Salle Saintonge N° 5 – sur inscription



L'identité des patrimoines saints et les œuvres patrimoniales des années 80.



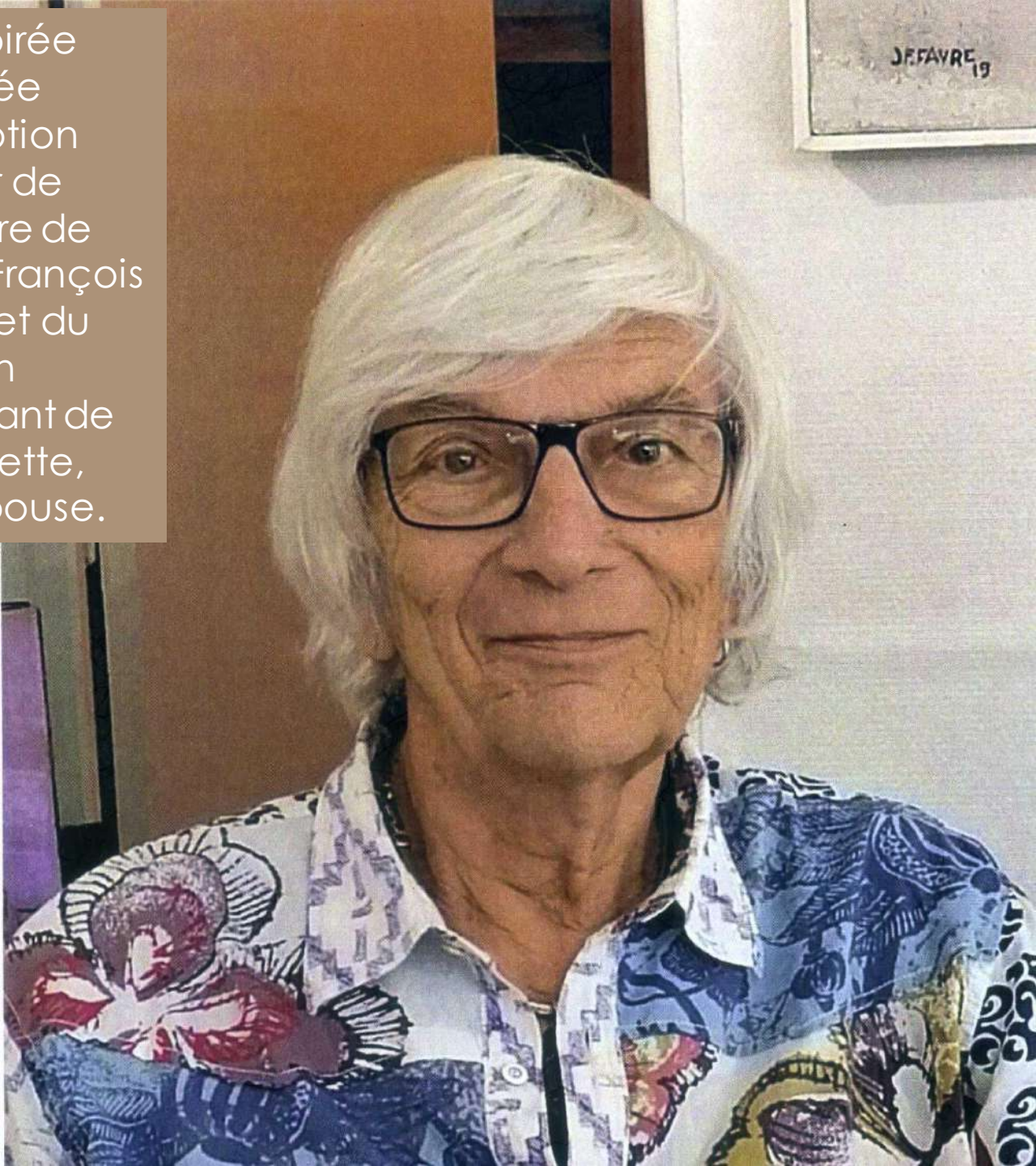
Madame et Monsieur Hirlet, céramistes créateurs de la fontaine labyrinthe de la place de l'Echevinage

Les adhérents de MédiaCtions autour de Jeannette et Anne Favre, épouse et fille de Jean-François, et Marcel Penaud, président de l'association des Tapisseries de l'Abbaye-aux-Dames.





Une soirée
chargée
d'émotion
autour de
l'histoire de
Jean-François
Favre et du
soutien
incessant de
Jeannette,
son épouse.





Groupe citoyen pour la préservation des patrimoines culturels et naturels

3-RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023

-LES DOSSIERS EN COURS

Média Ctions book

Présentation générale de l'association



Groupe citoyen pour la préservation des patrimoines culturels et naturels

Ce dossier présentant l'histoire de MédiaCtions a été envoyé à l'ensemble des adhérents. Il permet de retracer les travaux et les missions réalisés depuis 2017, date de la fondation de l'association.

Née en 2017 et tournée vers l'avenir



« La pierre n'a point d'espoir
d'être autre chose qu'une pierre.
Mais, de collaborer, elle
s'assemble et devient temple. »

Antoine de Saint-Exupéry

7 ans et plus...

Après bientôt sept années de travail et d'investissement culturel et patrimonial au sein de la cité, notre association a pour objectif de prendre un nouvel élan. Depuis sa naissance, nous avons en effet capitalisé des centaines d'heures de recherches et d'investigation autour des patrimoines culturels et naturels de Saintes et de son territoire. Très fréquemment, lors de nos rencontres avec les publics, qu'ils soient habitants ou visiteurs, il nous est demandé comment se procurer nos travaux, que ceux-ci émanent d'une exposition, d'une conférence ou d'une balade patrimoniale.

Fort de ce constat, notre groupement a pour objectif de pérenniser ses recherches par le biais d'une série de livrets patrimoniaux . Cela correspond autant à une volonté de donner une nouvelle impulsion à notre association que celle de répondre aux attentes de nos interlocuteurs.

MédiaCtions continuera néanmoins à proposer des conférences, des visites à thèmes et des journées de sorties rurales et amicales.

Ecrire un descriptif architectural couramment disponible sur internet n'est pas notre vocation car un monument, tout comme un quartier ou la biographie d'un illustre personnage, sont au cœur d'une aventure humaine dans une société portant l'empreinte des mœurs, conflits, gouvernances et traditions de son temps et de son territoire. Ce sont ces histoires-là que nous avons pour objectif de raconter.



Un travail partenarial mené avec la SahCM autour de la protection et de la valorisation de la **pile romaine d'Authon-Ébéon**. La prochaine réunion se tiendra en mai 2024.



PAYS DES VALS DE SAINTONGE

Sur les traces des voies romaines de Saintonge



Situation des trois piles romaines de Saintonge
sur les voies romaines Poitiers-Saintes-Royan

Carte Jean Louis Hilairet - SahCM



Tête dite de Chagnon - Tête féminine en ronde bosse trouvée en 1895-96, le long du mur nord du péristyle - endos funéraire de la Pile de Chagnon.



Les tablettes dites de Chagnon, trouvées également dans l'endos funéraire de la Pile d'Aumagne, dans les années 1890.

La pile gallo-romaine d'Ebéon

Appelées piles ou faneux, et particulièrement nombreuses dans le Gers, ces piles sont d'importantes constructions en maçonnerie, de structure pileée, qui forment des tours carrées ou rectangulaires, édifiées en zone rurale aux abords des voies antiques. Monuments énigmatiques, sans inscriptions, ni réelle documentation écrite, elles ont longtemps éveillé la curiosité des passants et des érudits qui leur ont donné des significations invérifiables, imaginaires, voire légendaires.

La vocation funéraire de ces piles n'est plus aujourd'hui mise en doute, comme en atteste la présence d'un endos qui, tout autour, en délimite l'espace. Mais si des sépultures ont été retrouvées dans et autour de ces citernes, rien n'indique que ces tombes, dont la datation est imprécise, ont un rapport chronologique avec les piles. Les seuls squelettes, découverts à Chagnon, ont été retrouvés dans les fossés de la route et pourraient être postérieurs à l'antiquité ; ces sépultures, couvertes tardives, sont des enterrements secondaires.

Ces tours seraient en fait des cénotaphes érigés par de riches propriétaires terriens. Placées en bordure de leurs domaines sur de grands axes de communication, elles auraient donc surtout une fonction mémorielle et ostentatoire. Néanmoins, la découverte dans la base de ces piles ou aux alentours immédiats de fragments d'architecture ou de décor sculpté, pose la question de la démolition de monuments plus anciens supports culturels, et de leur réemploi dans ces monuments dont une partie de la signification nous échappe encore aujourd'hui.

A la différence des piles du sud-ouest, beaucoup plus nombreuses, qui forment une sorte de famille à part, mais qui ont une fonction de cimetière plus marquée, la Saintonge ne possède plus aujourd'hui que deux de ces piles, celle d'Ebéon sur la voie antique de Saintes à Poitiers, et celle de Pirelonge dans la commune de Saint-Romain-de-Bermet, sur la voie romaine de Saintes à Royan. Une troisième, celle de Villepouge ou de Chagnon, également située sur l'axe Saintes-Poitiers à quelque distance au nord d'Ebéon, a été détruite au XIXe siècle. Il n'en reste rien aujourd'hui.

Classé monument historique en 1840, la pile d'Ebéon, en bien triste état, mesurait à l'origine environ 16m, soit 8m de moins que celle de Pirelonge. Coiffée vraisemblablement comme cette dernière d'une toiture conique en pierre, elle a été confortée aux angles de façon très sommaire par un grille couloir en maçonnerie, formé de quatre piles de béton, et présente aujourd'hui un aspect dangereux et des plus inquiétants : il est à craindre en effet que l'amoindrissement extrême de sa base n'entraîne à plus ou moins long terme sa ruine totale. Il ne resterait plus alors que la tour de Pirelonge pour représenter ce rare et précieux type d'édifice antique dans notre région. Alain Michaud - Société d'archéologie et d'histoire de la Charente-Maritime.

Les découvertes archéologiques autour des piles

C'est autour de la Pile désormais disparue, dite de Chagnon, au niveau du fossé de la voie romaine qu'ont été trouvés des ossements et des ossements humains ainsi que quelques objets épars.

Une remarquable sculpture représentant une tête que l'on appelle communément « La tête de Chagnon » et des tablettes d'exécution ont également été découvertes. La tête imposante est estimée du 2ème siècle, entre les règnes de Marc Aurèle et de Septime Sévère, en analogie avec la coiffure velon l'archéologue Louis Maurin. Elle représente un visage ovale à haut front avec des arcades sourcilières peu saillantes et des yeux très marqués. Le nez est épais et la bouche fermée est large.

Les tablettes d'exécution, appelées aussi « de dévotion », attestent de la permanence de gestes et de croyances indigènes, sous l'empire et au cours des premiers siècles de notre ère. Ce sont souvent, convexes ici, de minces feuilles de plomb supportant des écrits gravés et percés de clous. Elles sont ensuite enterrées dans des fosses ou tombes (parfois doublées aussi sur les murs des temples).

Le matériau, généralement de plomb, se grave facilement, mais demeure aussi le métal associé aux puissances infernales souterraines. Les deux parties devaient être liées car les perforations coïncident lorsqu'elles sont posées l'une sur l'autre et le transperçement fait partie intégrante du matériel. Il est question ici d'un sort jeté contre l'ennemi et l'augustin afin que les deux individus nommés pendant toute force lors d'un procès. L'inspiration est une demande de vulnérabilité des ennemis mais non pas un vœu de mise à mort. Ils sont identifiés à un diable dessiné, éloigné de sa mère et pendant ainsi toute protection. Ces tablettes sont d'un grand intérêt culturel et linguistique et sont aujourd'hui conservées dans les réserves de la collection archéologique de Saintes.

Cécile Trébuchet - Association MédiaCtions.

Elaboration d'un projet de signalétique co-réalisé par Alain Michaud et Cécile Trébuchet.

SAINTES

Les thermes romains, monument en souffrance

La municipalité veut sécuriser un lieu public menacé par les incivilités. Une opération impliquant riverains et sociétés savantes qui doit redonner de l'éclat à un vestige encore méconnu

Philippe Minard
p.minard@sudouest.fr

Un monument historique majeur dans un square, ou un square dans un monument historique, les thermes romains de Saint-Salotin confrontent la ville de Saintes à une drôle d'équation. Toujours ouvert, le site est un lieu de pause et de promenade apprécié. Parfois trop. Les dégradations et les incivilités menacent les vestiges datant du I^{er} siècle de notre ère. Faut-il tout fermer et le réserver à la visite, comme il a fallu le faire jadis pour l'amphithéâtre, balafre par les vols de pierres ? Ce n'est pas l'intention de la municipalité.



Philippe Creachcadec a été saisi par des riverains sur des questions de sécurité.

« Pour que le monument soit respectable, il faut qu'il soit respecté »

« Bienvenue dans un lieu qui est à vous », lance Cécile Trébuchet, de l'association héritages, pour donner le ton. La guide-conférencière a été mandatée pour mener une consultation avec les riverains. Une première réunion publique a attiré 25 personnes sur place, vendredi 27 août. « Je vous propose d'être acteur tout le long. Les thermes, c'est l'aboutissement du circuit de l'eau. L'eau, c'est la vie. Il faut qu'on le comprenne, il faut qu'on le réinvente », prie l'animatrice.

Chiens, pierres et canettes
La municipalité a été saisie du dossier par l'angle de la sécurité. « Des jeunes enfants

jouent sur les pierres, ils risquent de les descendre, voire de se blesser. Il y a des crottes de chiens. Il faut la complicité de tout le monde pour mettre le site en valeur. Pour que le monument soit respectable, il faut qu'il soit respecté », professe Philippe Creachcadec, adjoint en charge de la sécurité publique. « C'est devenu un crottoir grand. Il faudrait que les chiens soient tenus en laisse », abonde une habitante. « Il y a beaucoup de gens qui ramassent. Nous, on n'a jamais laissé traîner. Mais souvent, il n'y a pas de sacs disponibles, ou les poubelles sont très pleines », objecte une autre.

« Notre première urgence, c'était d'augmenter la présence des agents municipaux.

Les poubelles vont être changées. On a commandé des bancs supplémentaires », indique leonique Abelio-Orapron, conseillère déléguée à la communication. La mairie souhaite mieux délimiter le site, les ruines d'un côté, le côté « loisirs » de l'autre, avec des tables de pique-nique qui seront posées. Un tonner doit être taillé pour ouvrir la vue sur la ville et réduire les rassemblements nocturnes, signalés par des autocollants de canettes.

Chantier le 16 octobre

Les thermes souffrent d'un manque de signalisation en amont, et d'une absence d'explications sur place. « Les gens en repartent déçus », note Cé-

cile Trébuchet. La phase de sécurisation doit s'accompagner, dans un second temps, d'une meilleure valorisation, en retenant ces vestiges méconnus dans la boucle des monuments saints. Pour le maire, Bruno Drapron, les thermes doivent aussi s'insérer dans le travail mené par l'agglomération autour des aqueducs. Un « chantier de nettoyage » est prévu le 16 octobre. Cela sera l'occasion de regarder ce qui se cache sous les barrières protégeant d'un trou, en contrebas. Elles sont là depuis longtemps et donnent une mauvaise image, note un habitant. Tout cela doit se faire avec des pinçettes, puisque l'histoire est tapie sous le sol.





Groupe citoyen pour la préservation des patrimoines culturels et naturels



Ensemble pour sauver les Thermes Antiques de Saintes

Rox Philippe Ménard

Engageons-nous ensemble pour rendre les thermes antiques respectables afin qu'ils soient respectés.

Les thermes dits de « Saint-Saloine » de Saintes ont une valeur inestimable dans la mémoire et la lecture de l'ancienne cité antique Mediolanum. Laissez à l'abandon pendant de longues années, ils ont aujourd'hui besoin d'interventions d'urgence pour ne pas disparaître.

Dès la rentrée 2021, s'engage une démarche de sécurisation du monument ayant pour axes primordiaux :

- 0 Un temps d'échanges avec les riverains et usagers. Nous avons besoin de vous tous pour protéger ce site.
- 0 Les mesures les plus urgentes de sécurisation du site,
- 0 Un dialogue avec les établissements scolaires de notre ville
- 0 Une nouvelle lecture patrimoniale facilitant la compréhension du site par l'ensemble des usagers (habitants, scolaires, étudiants et touristes)
- 0 Une création paysagère accueillante et conviviale pour tous. (Chantier de nettoyage, nouveau mobilier de confort, nouvelle signalétique, visites guidées, animations...)

Au delà de cette urgence, un travail collaboratif sera prochainement proposé avec la Communauté d'Agglomération de Saintes sur la mise en connexion touristique avec les autres sites antiques du territoire : l'Amphithéâtre, le site Saint-Louis, le baptistère de la Grand-Font au Douhet, la maison de l'aqueduc à Vénérand, le Vallon des Arts à Fontcouverte et la thématique de « l'Eau et la Vie : l'organisation de Mediolanum, la cité antique ».

L'élargissement de nos connaissances archéologiques en fonction des servitudes (des espaces funéraires abandonnés pourrait également faire l'objet d'une étude partenariale avec la Direction des Affaires Culturelles et l'ensemble des instances concernées).

Deux réunions publiques se tiennent vendredi 27 août sur le site des thermes, dans le cadre d'une consultation

La Ville de Saintes annonce le lancement d'une « démarche de consultation et valorisation des thermes antiques de Saint-Saloine ». Elle a l'honneur de vous en faire part. Cette démarche est représentée par Cécile Trébuchet, pour les riverains. Cela se traduit par une réunion à 10 h 30, la





2024

Les thermes romains de Saintes : des services d'état coupables d'abandon et d'immobilisme.

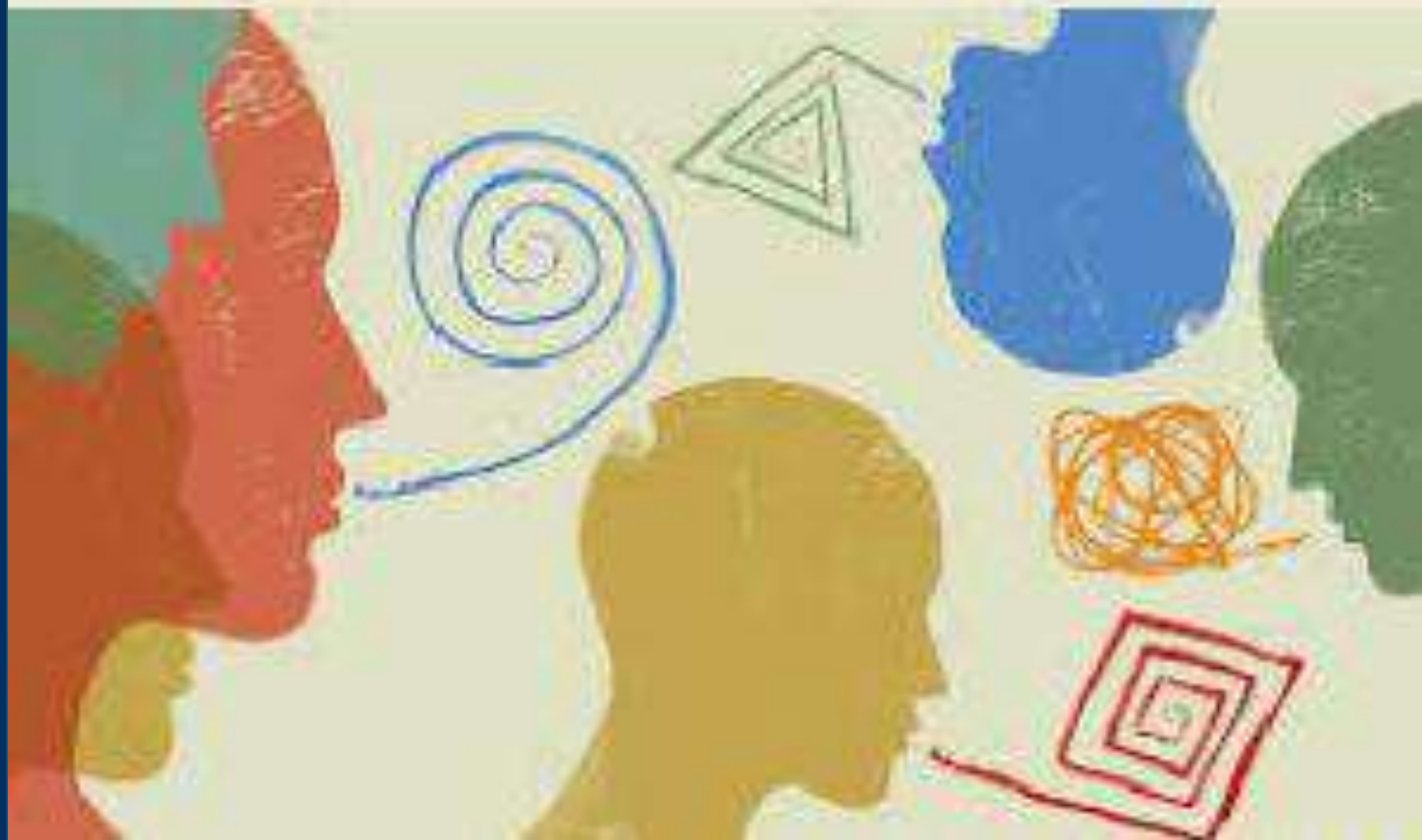
- Aucune signalétique,
- Aucune séparation entre les vestiges et les espaces de promenade.
- Aucun chantier de nettoyage.
- Des graffitis sur les vestiges.
- Des pierres qui se détachent des blocs des élévations.
- Un monument funéraire à l'état d'abandon.
- Une voirie dangereuse.





Groupe citoyen pour la préservation des patrimoines culturels et naturels

Agenda culturel 2024-25



Déjà réalisée

Vendredi 5 avril à 18h30

Cycle Biographies saintaises

**L'Indépendant et ses journalistes :
un patrimoine littéraire.**

Rencontre culturelle animée par

Harry Duverger. Salle Saintonge n° 5 - Entrée gratuite

Participation au chapeau - Inscription conseillée.



Sous réserve

Vendredi 24 mai à 18h30

*Cycle « L'Esprit des loisirs
sous l'antiquité » (nouveau)*

***Otium et thermes romains,
focus sur le site dit de Saint-Saloine.***

Rencontre culturelle animée par C. Trébuchet -
Salle Saintonge n° 5 - Entrée gratuite - Participation
au chapeau - Inscription conseillée.



Confirmée

Samedi 8 juin

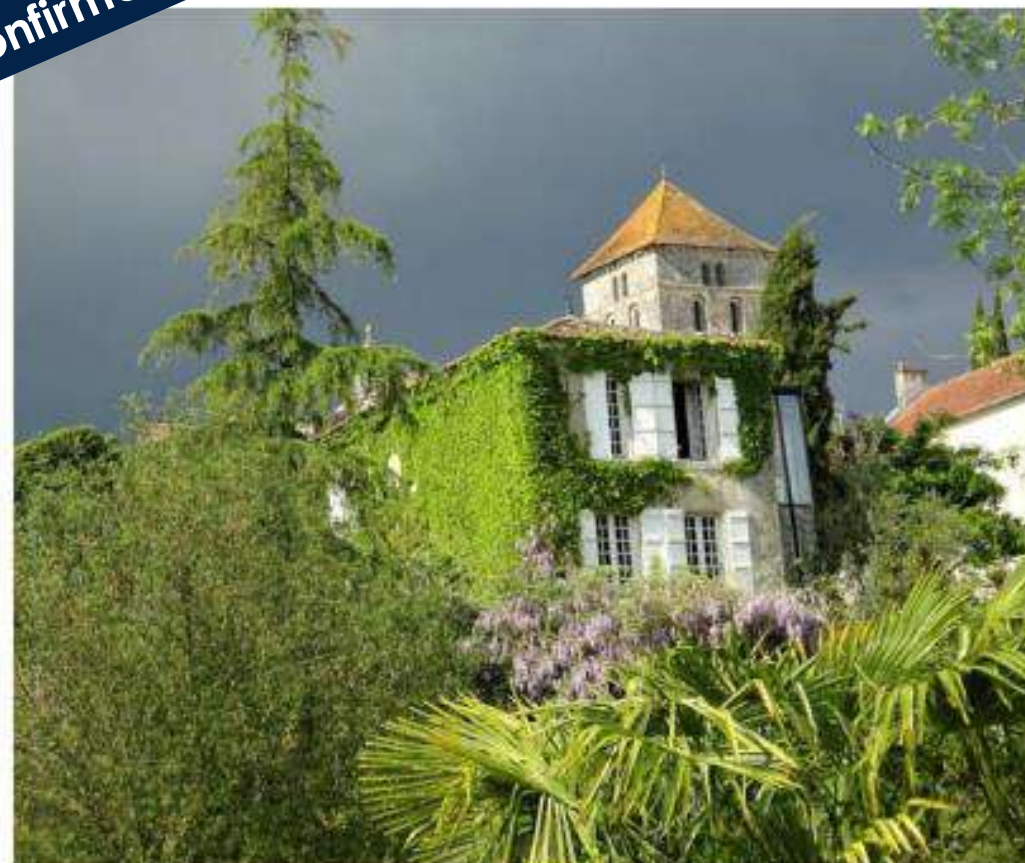
Cycle découverte des 36 communes

Journée amicale

« Saint-Sauvant, de la pierre à la vigne »

- Points de vue : Voie romaine et vallée du Coran
- Parcours patrimonial au sein du village
- Pique-nique sorti du panier
- A la découverte des jardins
- « *Didactique et hypnotique !* » à la distillerie Merlet

Réservée en priorité aux adhérents et leur famille. Places limitées. Sur Inscription. Parcours animé par le Conseil d'administration. *Covoiturage parking Ab. aux Dames, rdv à 10h.*



Inscription indispensable – le rdv sera en fait à 9h45 – parking de l'Abbaye-aux-Dames

Confirmée

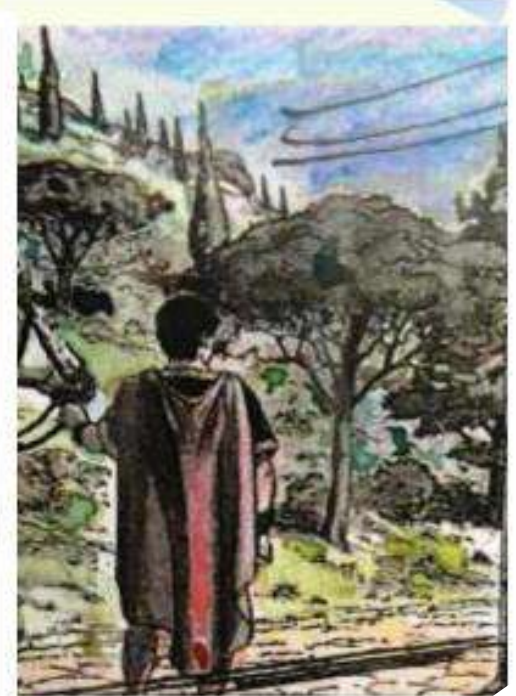


Jeudi 22 août à 16h

« Apé'romain-roman, du gladiateur au pèlerin ».

- 16h-17h - Le vallon des Arènes, histoire et devenir
- 17h- 18h- Visite du Prieuré Saint-Eutrope, de l'héritage et du chantier de restauration.
- 18h- 18h30 -Apéro médiéval au jardin de la Belle Etoile.

En partenariat avec l'association Héritage et le logis de La Belle Etoile. 14€/ adulte, gratuit/ mineur accompagné d'un adulte.



Confirmée

Samedi 7 - Dimanche 8 septembre

Rencontre au Village des Associations

- **Accueil** des nouveaux adhérents
- **Présentation** des dossiers de travail
- **Débat** sur l'actualité patrimoniale
- **Adhésion** – renouvellement

Stand partenarial avec l'association Héritage



Confirmée

Samedi 21 septembre J.E.P. 2024

Rencontre aux thermes antiques

De 10h à 17h

Le monument au sein de la cité romaine.
Accueil stand animé par le Conseil d'administration &
réseau GCA - Guides Conférencières Associées



Sous réserve
de l'actualité

Vendredi 11 octobre, à 18h30

M ColleCtif pour le
usée Saintais



Actualités des
chantiers
saintais

Du monument et de la collection

Salle Saintonge n° 5 - Entrée gratuite –
Soirée réservée aux membres du Collectif



Sous réserve

Vendredi 22 novembre, à 18h30

Cycle Biographies saintaises

Histoires féminines saintaises

« Garçon ou fille, homme ou femme, il n'y a que des individus fiables ou non ». Françoise Giroud, journaliste, écrivaine, femme politique, 1916-2003.

Rencontre culturelle animée par Cécile Trébuchet, conférencière en histoire des patrimoines. Salle Saintonge n° 5 - Entrée gratuite - Participation au chapeau - Inscription conseillée.



confirmée

Vendredi 7 février 2025, à 18h30

La Soirée des Adhérents

**Échanges autour de la galette
traditionnelle**

Gratuit - Réservée aux adhérents et partenaires

Salle Saintonge N° 5 – sur inscription





Groupe citoyen pour la préservation des patrimoines culturels et naturels

DOSSIERS 2024

Au sujet des tapisseries

Le projet de convention pour la protection des tapisseries qui doit être établie entre le diocèse et l'association des Tapisseries de l'Abbaye-aux-Dames sera présenté courant avril au Conseil Economique du diocèse.

Nous espérons ensuite sa signature dans les meilleurs délais.

MédiaCtions est partenaire de l'association et l'accompagne dans ses démarches de mise en protection des œuvres.



La fontaine labyrinthe



Le dossier a été déposé en mairie en mars 2024.

Ce sont les deux fontaines de proximité, celle du XVIIIème siècle et celle des années 80 qui font écho pour prétendre à la valorisation du quartier et de son mobilier urbain.



Propositions de MédiaCtions

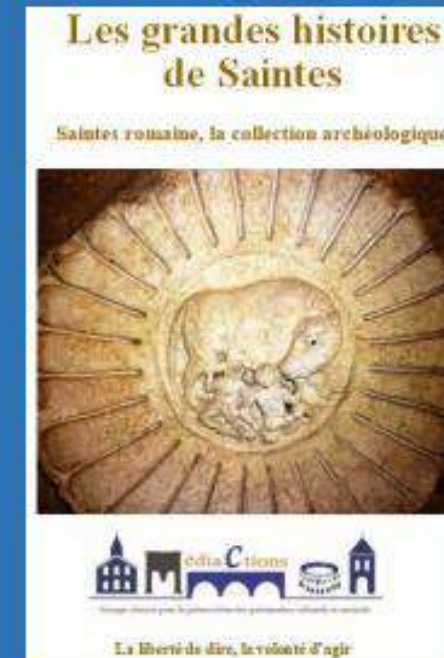
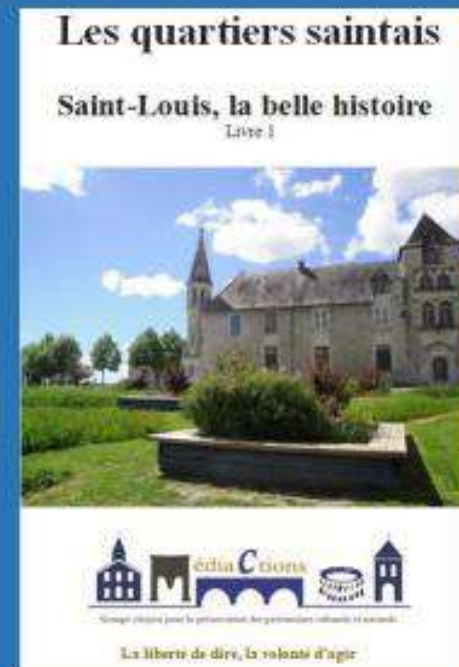
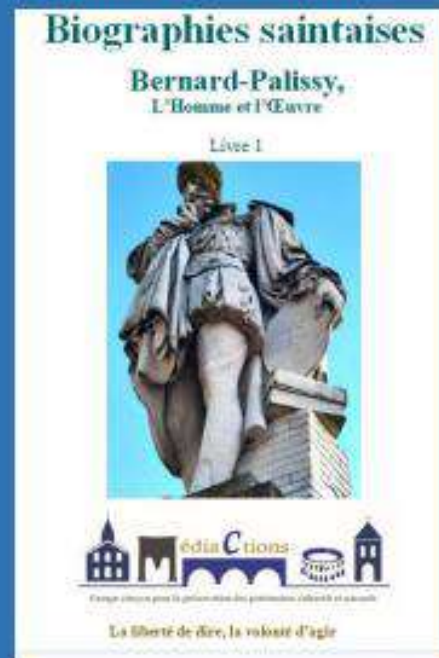
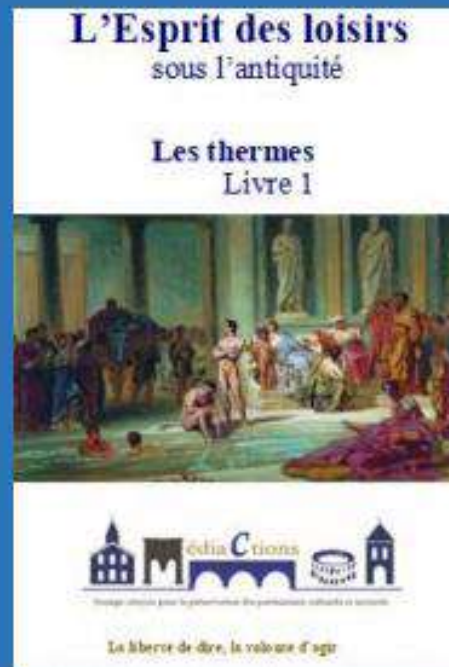
- Alerte à la municipalité et au conservateur de la ville, pour avertir de l'état d'abandon de l'œuvre – de l'installation maladroite de poubelles et du manque de communication à proximité de l'œuvre permettant de la comprendre, de la nommer et de la valoriser.
- Nettoyage de l'œuvre / réhabilitation des espaces / déplacement des poubelles
- Création d'un cartel signature – projet qui ne peut être financé par l'association, mais qui nécessite une mise en relation entre le Fonds de dotation des artistes et le conservateur de la ville, pour une mise en cohérence du cartel avec la charte graphique urbaine.
- Expo focus en partenariat avec la Médiathèque François- Mitterrand : « Retour sur la renaissance du quartier dans les années 80 » : « la commande publique »

Le projet d'édition



La plume bleue
L'histoire pour Tous

Des exemples de pré-projets proposant une charte graphique récurrente.



Deux étudiantes en Master 2 "Métiers de l'archéologie et archéomatique" à l'Université de Tours.

Photograph courtesy of the Jackson Board

A painting of a cave interior, showing a small figure in the distance, possibly a person or a small animal, standing near a light source. The cave walls are textured and rocky, with a warm, golden-brown color palette. The figure is small and dark, standing near a bright light source that illuminates the cave floor and walls. The overall mood is mysterious and ancient.



LES ACTUS PATRIMOINES

Un débat autour de l'actualité patrimoniale a eu lieu, en présence de Véronique Abelin et d' Evelyne Parisi.



Groupe citoyen pour la préservation des patrimoines culturels et naturels

A photograph of a narrow street in a village, completely flooded with murky water. The water reflects the surrounding stone buildings and the sky. A wooden barrier, made of several long planks connected by black straps, is stretched across the street. On the right, a white building has a blue sign that reads "PASSAGE DES PÊCHEURS". A utility pole with wires is visible on the right side. The sky is overcast.

► Saintes candidate à un
projet de protection aux
sinistres inondations

► Le chantier amphithéâtre

Pendant les inondations, le chantier a été retardé mais pas arrêté. Les travaux autour de la porte des vivants ont perduré tandis que ceux autour de la porte des morts ont été mis en suspens. Des premiers éléments de rapport de fouilles devraient être élaborés pour septembre 2024, notamment sur des hypothèses de circulations au niveau de la couronne-attique porte Est.



Les lapidaires et les collections

Des déplacements de blocs ont été réalisés après l'étude des capacités des sols du futur Centre de Conservation et d'Etudes (ancien Lidl Av. Jules Dufaure) à supporter le poids des éléments lapidaires les plus lourds.

Un désamiantage est programmé dans l'ancienne Trocante – lieu réservé à la construction d'une nouvelle piscine.



Phase 1: réhabilitation du site (pour le lapidaire)
Phase 2: extension (pour les autres collections, collections Beaux-Arts, l'épave de Courbiac.

Les collections archéologiques : 5000 ans d'histoire

Point fort : Les collections gallo-romaines

Lapidaire

- Les séries lapidaires sont exceptionnelles.
- Essentiellement issues du démantèlement des monuments publics et funéraires du I^{er} siècle et remployées dans le rempart du Bas-Empire.
- Redécouvertes depuis le XVII^e siècle et surtout à la fin du XIX^e siècle.

Petit mobilier

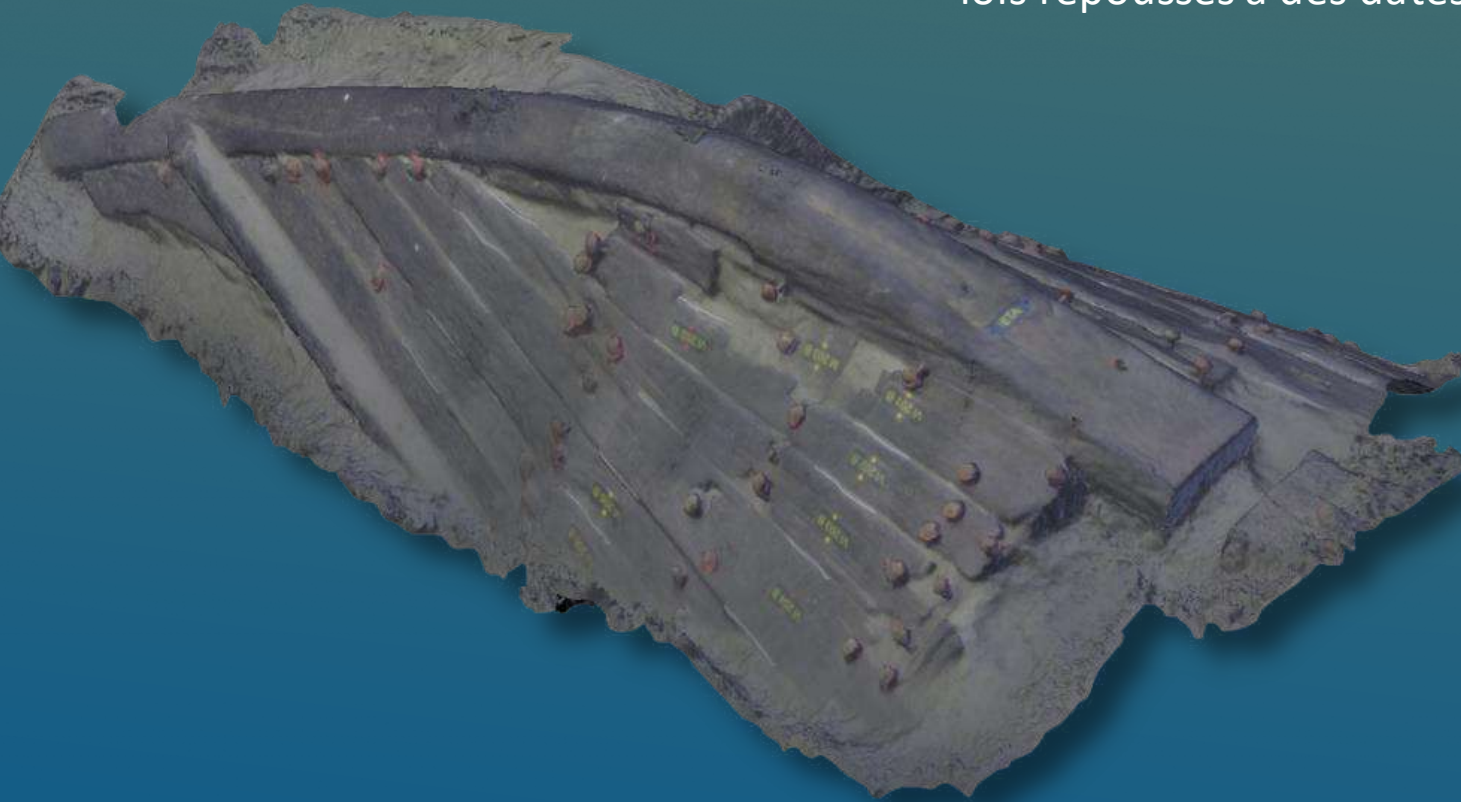
- Issu des fouilles archéologiques menées sur le territoire
- Environ 4000 caisses provenant d'une soixantaine de sites de fouilles différents (de Saintes et de la Saintonge).
- Nature très variée (lithique préhistorique, céramique du néolithique à l'époque moderne, verre, métal, os, bois, cuir, tissu ...).
- Permettent d'appréhender la vie quotidienne des habitants à différentes périodes, les flux commerciaux, l'artisanat, l'aménagement urbain...



► Epave de Courbiac

On ne peut pour l'heure estimer les répercussions des inondations sur l'état de l'épave.

Des carottages initialement prévus ont dû cependant être plusieurs fois repoussés à des dates ultérieures à cause des inondations.



Modélisation photogrammétrique d'une section de l'épave antique. Crédit : Éveha, 2017.

Proposition de souscription



Enregistré dans ce PC

Les archives historiques de la Saintonge et de l'Aunis
vous présentent aujourd'hui une

Offre de souscription pour :

**LE JOURNAL D'ÉMIGRATION DE
PIERRE DE BREMOND D'ARS
(1791-1800)**

Un document unique, une aventure humaine, un défi scientifique

EN SOUSCRIVANT, NON SEULEMENT VOUS APPORTEZ UNE AIDE PRÉCIEUSE
À LA SOCIÉTÉ DES ARCHIVES HISTORIQUES DE LA SAINTONGE ET DE L'AUNIS

MAIS AUSSI, VOUS BÉNÉFICIEZ
D'UNE OFFRE EXCEPTIONNELLE :

30 € AU LIEU DE 40 € APRÈS SOUSCRIPTION